



SUGESTÃO DE LEITURA: 1984

READING SUGGESTION: 1984

Luis Alcides Brandini De Boni *

JLPPHS, Brazil.

* Corresponding author

e-mail: jlpphs@gmail.com

Suggestion 20 April 2022

RESUMO

Introdução: Nascido em 1903 e falecido em 1950, Eric Arthur Blair, mais conhecido pelo pseudônimo George Orwell, foi um escritor Britânico de origem Indiana. **Objetivo:** analisar as ideias de Orwell no livro 1984 e refletir suas semelhanças com a atualidade. **Métodos:** leitura e interpretação de uma distopia futurista publicada originalmente em 1949. Reflexão e busca de paralelismos com a atualidade. **Resultados e Discussão:** Com o declínio da sociedade baseada em valores morais sólidos e ciência baseada em fatos, talvez Orwell venha a ser considerado como um vidente ou profeta, as similaridades do livro 1984 com 2022 são grandes e pavorosas. **Conclusões:** O controle da sociedade pode ser obtido por vários meios, controlar a forma de pensar é fundamental.

Palavras-chave: 1984, Governos totalitários, espionagem em massa, pós-democracia.

ABSTRACT

Background: Born in 1903 and died in 1950, Eric Arthur Blair, better known by the pen name George Orwell, was a British writer of Indian origin. **Aim:** to analyze the ideas of Orwell in the book 1984 and reflect on their similarities with the present. **Methods:** reading and interpretation of a futuristic dystopia published initially in 1949. Reflection and search for parallels with the present (2022). **Results and Discussion** With the decline of a society based on solid moral values and fact-based science, perhaps Orwell will come to be regarded as a seer or prophet, the similarities of the book 1984 with 2022 are tremendous and appalling. **Conclusions:** society control can be achieved by various means, and control of the thought process is fundamental.

Keywords: 1984, Totalitarian governments, mass espionage, post-democracy.

1. INTRODUÇÃO:

Talvez em um futuro não muito distante, as gerações que não frequentaram a escola em virtude de uma doença de origem desconhecida não sejam capazes de distinguir a ficção da realidade, especialmente quando ambas parecem andar de mãos dadas. De tal forma, considerarão Orwell como um profeta. O Conselho de Governança da Desinformação, recentemente criado nos EUA lembra muito o ministério da verdade.

De acordo com um vídeo da rede

australiana de televisão *Sky News Australia*, disponível em https://youtu.be/yLX2_9E79z0 (vídeo 1), a recém nomeada diretora do Conselho de Governança da Desinformação (*Disinformation Governance Board*), Nina Jankowicz, já enfrenta críticas.

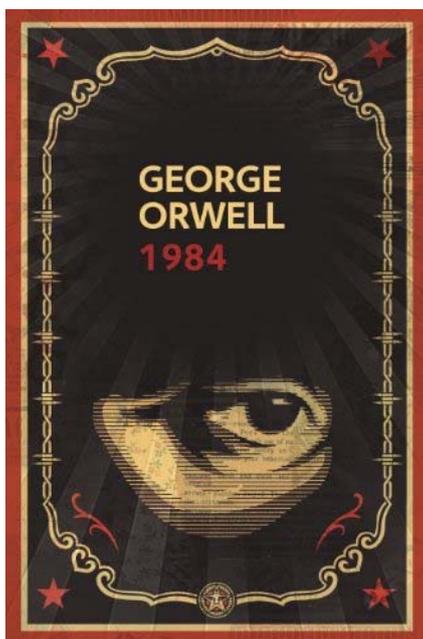
Após esta experiência na obra de Orwell, 1984, talvez o leitor tenha dificuldades de separar a realidade da ficção.

2. DESENVOLVIMENTO

O livro 1984, de George Orwell, possui uma versão em áudio-book traduzido para o Português. Link abaixo para o áudio-book.



Áudio-book em Português, disponível, em [youtube.com](https://www.youtube.com)



Capa do livro, disponível em [Amazon.com](https://www.amazon.com).

3. DISCUSSÕES:

Por se tratar de uma ficção o livro 1984 aborda problemas contemporâneos de forma surpreendentemente real.

4. CONCLUSÕES

A leitura da ficção 1984 causa inquietante comparação com a realidade atual e sobre qual será o destino da humanidade.

5. DECLARAÇÕES

5.1. Limitações do estudo

O estudo é restrito a leitura e posterior reflexão do 1984.

5.2. Agradecimentos

Nada a declarar.

5.3. Fonte de financiamento

Esta recomendação de leitura foi financiada pelo autor.

5.4. Conflito de interesses

Nada a declarar.

5.5. Open Access

This article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which permits use, sharing, adaptation, distribution, and reproduction in any medium or format, as long as you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made. The images or other third-party material in this article are included in the article's Creative Commons license unless indicated otherwise in a credit line to the material. If material is not included in the article's Creative Commons license and your intended use is not permitted by statutory regulation or exceeds the permitted use, you will need to obtain permission directly from the copyright holder. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

6. REFERENCIAS:

1. Orwell, G. (2021). Nineteen Eighty-Four. Penguin Classics.